

من المتوقع أن يظل الدكتور
لطفى رئيس الوزراء مساهم في
بعض القرارات التي ستجلبها عملية
الزراعة الانتقالية في سواحلهم
الداخل. ولكن ما يمكن التنبؤ به في
إن هذه القرارات سوف تفتح
أكتاف القباريين بعض التبعات
الجديدة. التي يمكن أن تتغير
اكتائهم القوية. أما تلك الضرر
الأساسية التي يستفيدون بتصور
الحل. سوف تقل استمرارية
في. أو هكذا قد. ينبغي أن
تسعى الحكومة إلى إيجاد
الاستثمار لتقلل عددا من
الخدمات.

الموارد بسبب أزمة
بقية مشاكل التنمية
نظر في مجمل الموقف
ومن هنا أهمية تكليف
التركيب المحصولي ..
أراء للزراعة : أولهم
الجهة في الستينيات
في السبعينيات ووزير
في فصل مسئول تنفيذي
أدبث حول الموضوع
بنعري ..

الدولة تتولى مرافق الاراضي الجديدة



ارتفاع مواد الغذاء

سوق هنا دليلا على سبيل المثال
الصحراء تراجعت على العالم الثالث
والجبن والأخضر ارتفاعا مستمرا
مع المواد الغذائية كما تراجعت البلاد
للتحول للزيتون انخفاضاً في أسعاره
تأثيراً مباشراً على موارثته هذه
ولقد دفع الانخفاض في أسعار المواد
الاستثمار بالعمل بميزانية الدولة
المالية هذا الوضع وهذا
يرجع عن أسعار المواد وارتفاعها
في موارثه المالية والقيام
تدبير من وضع الميزانية الجديدة
لضمان الاستثمار والعمل بميزانية العام

حديث اجراء

بدر الدين أدهم

للتجسس بالإضافة إلى دور السوق
الارمنية المشتركة في خلق تكتل
اقتصادي كبير يقدم مصالح الدول
الصناعية

وتحت مسمى التلحق العربي لا نستطيع
حتى الآن ان نجتمع مع حبه تكتل
اقتصادي يوازي التكتلات الاقتصادية في
الدول المتقدمة لاننا نختلف في
القيام المصرية ولابد ان نرس

صدق

صاحب صوامع الأسماء يستأجر
مديريها
مدير مبيعات الشركة

هكذا من الأصل

وزراء الزراعة
السابقين

تخلت المهندس سيد مرعي وزير الزراعة والإصلاح الزراعي (اليسوق) عن إلهامه من دولة النظم في التركيب المحصولي. استعرضت كل خطة شملت النظم المصرية - وأربطتها بالانقراض القومي... وعلاوة ذلك بالآلية العالمية التي توجهها الدول النامية.

أحد صفة خاصة علي أن حديث الرئيس مبارك حول تغيير التركيب المحصولي يعني التغيير القوي... بل أن يتم ذلك علي ضوء الدراسات الخلفية.

تغيير في الخطة الخمسية

سالت المهندس سيد مرعي

متصوركم حول أعادة النظر في التركيب المحصولي كما طرحها الرئيس حسني مبارك في خطة الأخير ؟

جواب :

أعتقد أن مطرحه الرئيس حسني مبارك يؤيد إلى امرين اثنين الأول هو إعادة النظر في الخطة الخمسية الأولى وتقييم نتائجها تمهيدا لإعداد خطة خمسية جديدة تغير من شكل التركيب المحصولي... والثاني هو أن التركيب المحصولي في الخطة الخمسية الأولى لم يؤد إلى النتائج المتوقعة مما يستدعي إجراء التغيير.

وأحد أن أذكر هنا ما لاحظ في ذلك حيث أن الخطة الخمسية بصيغتها خطة مرتبة تحتاج إلى تدخلات منها بحيث ألتزم المميزات التي طرأت بعد إعداد الخطة ومثلها بالفعل تقصيرات طرأت على موارد الدولة تحتاج متعددة منها انخفاض أسعار البنزين وانخفاض موابد السيلحة وكذلك في تحويلات المصريين العاملين في الخارج كما صلبت ذلك مع ارتفاع أسعار المواد الغذائية المستوردة من الدول الصناعية الكبرى ويستدعي ذلك في الواقع إعادة النظر في الخطة الخمسية في كل المجالات وليس فقط في

بدر الدين

الحبيب بالاضافة الى دور السوق
الاقتصادية المشرقة في خلق التوازن
اقتصادي الذي يخدم مصالح الدول
الصناعية.

وتنحى عن التيارات العريضة لا تستلقيم
من شأن ان تجتمع مع هذه هيكل
اقتصادي يواكب التقلبات الاقتصادية في
الدول المتقدمة لأننا ما زلنا نختلف في
الاضياح الاقتصادية لبلادنا رغم
سياسة المستقبل لاتخاذ هذه خطوات
تعرضنا جميعا لنسج المعالجة بصرف
النظر عن خلافاتنا السياسية !!

والآن عن الموقف في مصر ان وخاصة
انها من الدول التي تزايدت من انخفاض
العمالة والبطول وتزايدت أسعار المواد
الغذائية التي تستوردونها الا الاخرى من
الدول الصناعية ؟

قال : في ضوء ذلك فإن الموقف في
مصر يحتاج ادخال عدة خطوات - قد
تكون ثلاث سنوات - بدون سلا من خمس
سنوات حتى تكون استثمارات الاقلام
اقرب لما يمكن الى الصواب.

برنامج تنفيذي للزراعة

كيف ؟

● باديء ذي بدء فإنه يجب ان اقرر انه
مالم تعتمد على انفسنا اغذية كالأمن
في الغذاء وليس في اغراضه فقط كمال
التكيف المحصولي وحده لن يغير كثيرا

٢٠ من سالم سالم بالبحيرة بالجيزة - سنة ٦٨٨٨ هـ الجيزة

مسند الشركة الوطنية للتأمينات العامة
مسند ما في قيمة الأسهم المكتسبة فيها في موعد أقصاه ١٩/٤/٩٣
والأستاذ طاهر الشكراني إلى بيع الأسهم الموصلة لهم لحسابهم وعلى نفقتهم وتحت
والشركة هي المربح على المساهمين والغرض المستوفى لها الناتجة عن عملية البيع

رقم الشهادة	إسم المساهم	رقم الشهادة	إسم المساهم
١٥٣	أحمد علي فايز	١٥٣	عبد الحافظ محمد سعيد
٢٦	يسرية أحمد محمد	٢٦	فتحيه أحمد سعيد
٢٨	يوزين بك علي السيد	٢٨	طلحة محمد علي طلبة
١٥٩	إبراهيم محمد فخر النعمي	١٥٩	قادره إبراهيم حسن
٢٢	روشن محمد عرفة	٢٢	رضا طه حسن
١٦٠	محمد محمد أحمد العشري	١٦٠	محمد الغني حسن
٣٥	نبيل أسيوطي حسن	٣٥	طه علي حمزة
٣٨	سدي رطمن كمال عبد اللطيف	٣٨	لطفي طه حسن
١٧١	محمد علي محمد شعراوي	١٧١	أحمد السيد الهادي
١٧٢	عمر محمد شعراوي	١٧٢	طاهر عادل علي سرجان
٢٨٣	علي محمد شعراوي	٢٨٣	أحمد كامل غنية
٧١	محمد رضا علي إبراهيم	٧١	عبد الهادي عبد الحميد الدامي
٧٢	عبد الحميد محمد صلاح الدين الخطير	٧٢	أحمد فوزي عبد القادر فوزي
٧٤	محمد محمد صلاح الدين عبد الحميد	٧٤	سهر كمال البيار
٧٥	محمد صلاح الدين عبد الحميد	٧٥	محمد النعمي سليمان محمد
٢١١	أمن علي أحمد	٢١١	عبد أمال محمد عبد المال
٨٥	قادره حسن محمد حسن	٨٥	محمد حامد عفيفي
٢٢٠	محمد علي أحمد محمد عريه	٢٢٠	محمد صادق الخلفاوي
٨٩	محمد محمد عبد الله الساجي	٨٩	مودة لبن محمد راقية
٩٢	عبد الحافظ أحمد سعيد	٩٢	شبرين فوزي بوش
٩٤	محمد فوزي عبد السلام	٩٤	علي محمد علي محمد سلام
٢٣١	عبد الله عبد العزيز الخطيب	٢٣١	أحمد حامد محمد عباس

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

ملحق خاص عن الصناعة

الشركة الشرقية للكتان والقطن

مسيرة ٤٠ عاما كاملة في خدمة الاقتصاد القومي وتحقيق شعار « صنع في مصر »

كتب - يحيى عنبر

مسيرة عمرها ٤٠ عاما... في خدمة الاقتصاد القومي... في مجال صناعة الكتان والقطن... وحملت اسمها... وأصبحت شعارها... الشركة الشرقية للكتان والقطن

في الجهد المعنى... وحبات العرق التي تشه سنوات المسيرة... حققت الشركة الكثير... وأرثت تاريخها بتاريخ صناعة الكتان... وأقامت بتطوير العلم وأحدث أساليب التكنولوجيا في العالم من أجل التطوير ومسايرة الزمن... فكانت الأولى في ميدانها

وحولت شعار صنع في مصر... إلى حقيقة ملموسة... يفر بها كل مصري على شرايب مصر... وخارج أرض مصر... ولتأكيد أن القطاع العام مازال بخير ومازال يقود المسيرة... من أجل المستقبل

والشركة الشرقية للكتان والقطن... تعد الأولى في صناعة الكتان... ونسج... ويرتبط اسمها بتاريخ هذه الصناعة... فالكثان المصري من أقدم الألياف الطبيعية ذو مشاة وجودة عالية... وقد نجحت الشركة في إدخاله في عديد من الاستخدامات مثل خراطيم الحريق ذو الضغط العالي... وفي الوحدة في الشرق الأوسط التي تقوم بانتاج هذه الخراطيم... وفي مساهمة أحد أساليب التطوير العلمي الحديث... حيث تقوم الشركة حاليا بتطوير هذا المنتج... بانتاج خراطيم حريق مبطنة بالكوتشوك الذي يتحمل الضغط العالي بديلا عن المستورد من الخارج

وأنتاج الشركة الشرقية للكتان والقطن... والذي يحمل شعار... صنع في مصر... فخرا وتقدما... معتمد المعايير... يشمل الكثير منها مثل قطن مصر ومنسج وغزل مخلوط... غزل الكتان ودويارة الاحذية والحزم... خراطيم حريق كتان وأقمشة مشمعات والتند... ملايات القطن والكتان... وملايات قطن وكتان وقطن بولستر... أقمشة المفارش الفاخرة من الكتان



أحدث ماكينات السولز لانتاج الوبيرات

أحدث أساليب تكنولوجيا العصر

وتحرص الشركة على استخدام كل جديد يؤثر في العملية الانتاجية سواء من طريق الآلات الحديثة المتقدمة واستخدام أحدث الأساليب العلمية سواء في عملية الانتاج والتطوير... أو بالمعامل المجهزة علميا وفنيا لأجراء الاختبارات عن كل مرحلة انتاجية لضمان سلامة المنتج في كل مرحلة... ولتطوير المنتجات لمواجهة جميع الانواع سواء بالسوق المحلي أو الخارجي... كما تحرص الشركة على مداومة ارسال البعثات للخارج لتلقي أحدث ما في العصر من وسائل التقدم والتكنولوجيا في هذه الصناعة والتعرف على احتياجات السوق

صنع في مصر

وكانت الشركة سباقة الى الاستجابة لما تنادي به كل أجهزة الدولة وعلى رأسها السيد رئيس الجمهورية بضرورة الاعتماد على الجهد المصري في توفير احتياجات الوطن من المنتجات المصرية وصولا الى الاكتفاء الذاتي وان يكون الانتاج مصريا مائة في المائة... في الشركة الشرقية للكتان والقطن كانت ولاتزال سباقة في توفير كافة احتياجات البيت المصري من المفروشات التي تشتهر بانتاجها... وما تقوم به كل يوم باضافة الجديد في هذا

والقطن وقطع المطابخ... كوفرات متعددة الاصناف... الوبيرات وأقمشة البرانس... أقمشة التجديد والستائر... كافة مستلزمات البيت المصري من المفروشات... أقمشة النوفوتيه الحريري وجكاردر شادة ومطربوع

٢٥ مليون جنيه حجم التسويق الداخلي... ولقد نجحت الشركة بان أصبح انتاجها في كل محافظات الجمهورية بفروع شركات القطاع العام وكبرى محلات القطاع الخاص... حيث بلغ حجم التسويق الداخلي من انتاج الشركة ٢٥ مليون جنيه سنويا

٢٠٪ من انتاج الشركة للتصدير للخارج

و في نفس الوقت بلغ حجم التصدير للخارج من انتاج الشركة ما بين ١٥ الى ٢٠٪ من انتاج الشركة... وبلغ عائد التصدير من العملات الحرة دعما للاقتصاد القومي خلال السنوات الخمس الماضية ٩ ملايين دولار و ٣ ملايين فرنك بلجيكي و ٤ ملايين فرنك فرنسي و ٢ مليون جنيه استرليني... ٢٠ مليون مارك الساني وتقوم الشركة بتصدير انتاجها الى العديد من الدول منها ألمانيا الغربية وفرنسا والسويد وإيطاليا وإسبانيا وبلجيكا وانجلترا وروسيا ويوغسلافيا والعراق وليبنان والسودان واليمن الشاعلية

الشركة العامة للمعادن

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية
٥ شارع ٢٦ يوليو صندوق بريد رقم ١٨٩٨ القاهرة
س. ت. ٢٦١٢٧ تليكس رقم 93183 GEMET UN
جمهورية مصر العربية

خبرة أكثر من ٤٥ عاما
في صناعات المعادن غير الحديدية

منتجات الشركة

- المسبوكات : مسبوكات بطريقة السبك بالحقن (الضغط الآلي)
- الأكاسيد : مسبوكات بطريقة السبك بالجاذبية
- السبائك : أكسيد الرصاص الرمادي المستعمل في صناعة البطاريات السائلة
- السبائك : أكسيد الرصاص الأحمر - السلاقون - برونز فسفوري
- السبائك : سبائك معدن المطابع
- السبائك : سبائك المعدن الأبيض
- السبائك : قصدير اللحام بالنسب المختلفة
- السبائك : سبائك الزنك ٤١٠ - ٤٣٠
- النحاس الأصفر : ألواح - أقراص - خوص - شريط
- النحاس الأحمر : كلنود - قوالب - أسلاك كهربائية من قطر ٣ - ٩ مم - ألواح - أقراص - خوص - شريط
- النيونيموم : ألواح - قوالب - خوص - شريط حبيبات - لفات
- الزنك : أقراص الزنك اللازمة لصناعة البطاريات الجافة
- الزنك : ألواح الزنك اللازمة للطباعة والإكليسيمات
- الزنك : ألواح الزنك اللازمة للتطبين والفواصل والمباني مقاس ٢ × ١ متر سمك ٥ مم واكبر
- الزنك : قوالب زنك تجاري
- الرصاص : مواسير وقوائم رصاص - سيفونات رصاص حرف P S
- الرصاص : ألواح رصاص - اختام رصاص - قوالب رصاص نقي
- الرصاص : سبائك الرصاص الانتيوموني اللازمة لصناعة البطاريات السائلة
- الرصاص : أدوات سفرة من المعدن الأبيض والنحاس المطلي بالفضة
- الرصاص : نجف وأبوابك
- الرصاص : قطع توصيلات الكهرباء - كونتاكت - نحاس وذات نقط تلمس فضة
- الرصاص : مشفولات ومنتجات من الفضة النقية
- الرصاص : شريط وسلك فضة للحام
- الرصاص : نترات فضة وحبيبات

فروع البيع بالاسكندرية

١٨ شارع صلاح نسيم ت. ٨٠٩٥٨٧
١ ميدان بساتين كاترين المنشية الصغرى ت. ١٩٦٥٨٧

فروع البيع بالقاهرة

٤٣ شارع عبد الحفيظ ثروت ت. ٩١٩٧٥٤
١ شارع الديب الثالث بالصناعة ت. ٩٠٤٣٨٥
٣٣ شارع كامل صفي / القليعة ت. ٩١٦٦٢٥

إدارة المبيعات والنسج

إدارة المبيعات ٥ شارع ٢٦ يوليو
ت. ٩٠٣٦٤٨ القاهرة

شركة الاسكندرية للنزوت والصابون

بسوق القاهرة الدولية التاسع عشر

محمد حسني مبارك الرئيس

في زيارة جناح

قام الرئيس / محمد حسني مبارك بزيارة جناح شركة الاسكندرية للنزوت والصابون بسوق القاهرة الدولية لعام ١٩٨٦ وبرفقة الدكتور / علي لطفي رئيس الوزراء والمهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والشروة المعدنية .. وكانت في استقبالهم الكيمائي / محمد هاشم عثمان رئيس مجلس إدارة الشركة

وقد شاهد سيادة الرئيس والسادة مراقبوه إنتاج الشركة الجديد المنفوق من :

مسحوق الغسيل للوي
الأوتوماتيكية ويفوق مشيلة المستورد جودة والأقل سعرا والذي يحمل بكل فخر علامة الامتياز والجودة "صنع في مصر"

مسحوق الغسيل سانتو
من نبات فيتولين



الرئيس / محمد حسني مبارك ومراقبوه يستمعون إلى شرح الكيمائي / محمد هاشم عثمان رئيس الشركة

منتجات الشركة :

- زيت الطعام
- مسلي نباتي فيتولين
- مارجرين - نوبون
- جينة كيركس
- المنظف لولف
- المنظف سائقو
- المنظف فيوكيم
- معجون أحلاقة مولشيف
- معجون الأسنان موندنت
- صابون التواليت سانا
- صابون التواليت سانا
- صابون الغسيل (الورقة) - (البريق) - (البريق)
- صابون ميسور - ستاندر
- مواد كيماوية



☆ يحيى الفخراني
وخمسة أعلام

☆ آخر فيلم أنتجته
سميرة خاشقجي

☆ الموضوعية والدقة التاريخية
مطلوبتان .. رأى نورا الشريف

الافلام المرشحة لجوائز
الاسكر هذا العام

اخبار السينما

قدمها:
أحمد صالح

المرشحون للاوسكار من الالذي يختارهم ؟



☆ مشهد من الفيلم الاجنبى - القصة الرسمية -
المرشح لاسكر الفيلم الاجنبى

من هو السيد اوسكار الذى اطلقوا اسمه على الجائزة « خارج افريقيا » اول فيلم بعد « بن هور » يحصل على ١١ ترشيحا

● هذه هي هوليوود .. عاصمة السينما الامريكية .. تحتفل بعيدا السنوي
الاسكر ..
● حيث للناس في الضلعة الجميلة إلا عن جوائز الاسكر والمرشحين لها
والحال الفهم الذي غروب بعد غروب خمس يوم ٢٤ اقليم .. اما
الاداءات والتأليفات والقصص والتمثيل والترشيحات والتنبؤات
وتستعرض وتحتل الافلام المرشحة وتختار من بينها .. هوليوود تعيش السعد

من يملك
الفيلم السينمائى
الكتاب
مكافأ
يقول

نور الشريف
سعد الدين وهب
الدقة التاريخية والموضوعية
تقريب السينمائى

في رأي الشخصى والقانونى ان الحذف الى اجزائه الرقابة لاسلوبيه
للمنتج قبله والقانون اعطى الحق لذوى الشأن سواء كان المنتج او المخرج او
كاتب السيناريو في ان يتكلموا من جراه هذا عن طريق لجنة التقييمات .. اما ان
حذف اخر جريه المنتج فهو لا حق له .. خاصة اذا كان له وفاق في البداية على
السيناريو ووافق على التصوير بنفس السيناريو .. فليس هناك من جهة من حلفها
الحذف الا الرقابة .. وهذا لا يمنع ان يكون من اللجوء الى القضاء الادارى ..
هذا وقد تمكنت لجنة التقييم في نظامه السينمائى باستيعاب ان المخرج
عاطف القلب ووحيد حامد اعضاء نقابة السينمائيين .. وسوف تنهى اللجنة
قريبا لقرار يلزم جميع الاطراف

سعد الدين وهبه
المطلوب الدقة التاريخية والموضوعية

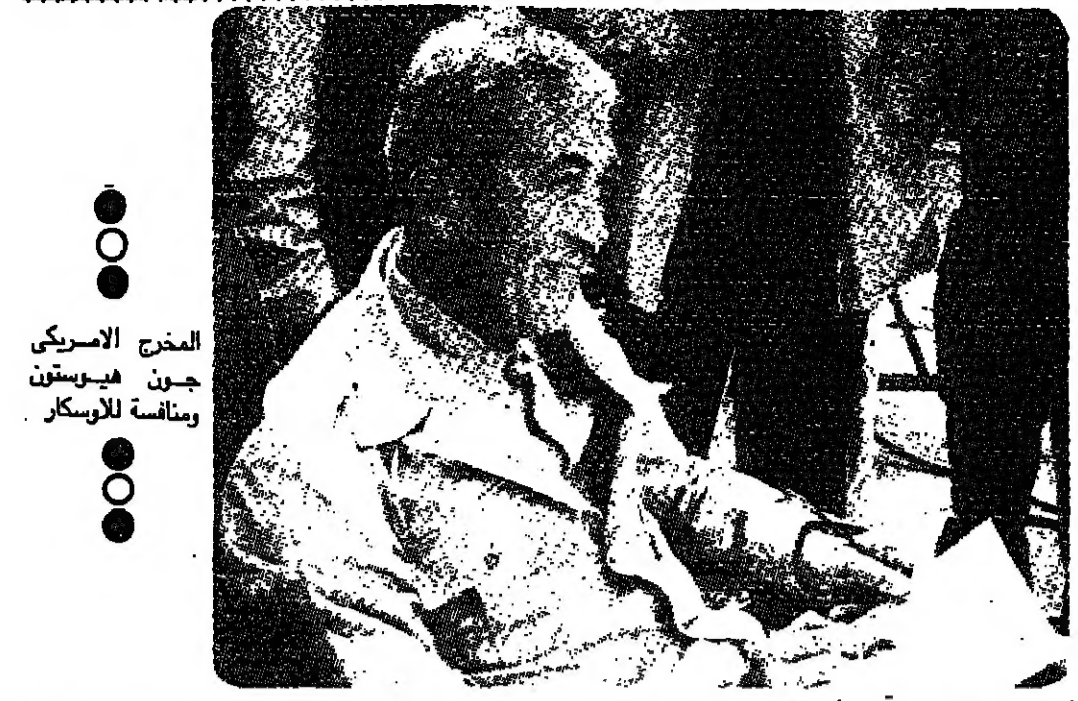
نور الشريف
سعد الدين وهبه
المطلوب الدقة التاريخية والموضوعية

اخبار الاعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه
تحدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٦/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة
ظهرا ميعادا لفتح مغلفات
المنافسة العامة لتوريد ترميم مركز
المدام بدمياط وتكليف كراسة
التوريد والمواصفات على عرضها
ساعة ٢٠٠٠ مليون تكليف مبلغ
عشرة جنيها خالصه البريد

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه
تحدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٦/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة
ظهرا ميعادا لفتح مغلفات
المنافسة العامة لتوريد ترميم مركز
المدام بدمياط وتكليف كراسة
التوريد والمواصفات على عرضها
ساعة ٢٠٠٠ مليون تكليف مبلغ
عشرة جنيها خالصه البريد

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه
تحدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٦/٤/٢٢ الساعة الثانية عشرة
ظهرا ميعادا لفتح مغلفات
المنافسة العامة لتوريد ترميم مركز
المدام بدمياط وتكليف كراسة
التوريد والمواصفات على عرضها
ساعة ٢٠٠٠ مليون تكليف مبلغ
عشرة جنيها خالصه البريد



☆ مشهد من الفيلم الاجنبى - القصة الرسمية -
المرشح لاسكر الفيلم الاجنبى

طريق عدة مراحل .. وهو يبدأ باستقاء
فيديو سترينج مرشحة لاسكر ممثلة عن دورها
فى « خارج افريقيا » المرشح لاسكر
عشر اوسكارا

آخر فيلم انتجته
سميرة خاشقجي

مخرج افلام
جون هيوستن
ومنافسة لاسكر

كان اهتمام الراحلة الكاتبة سميرة خاشقجي بالاب وكبار الكتاب هو الذى جعلها تتحسس لانتاج فيلم
« مصقول الشرق » الذى كتبه واخرجه يوسف مستوحيا آياه من كتابي توفيق الحكيم « مصقول من الشرق »
وفى الوقت الذى استجابت فيه الكاتبة الراحلة لنداء ربحا كان فيلمها قد تم ترشيحه لمهرجانين في الخارج .. الاول
مهرجان « كان » حيث رشحته لجنة المهرجانات الدائمة في مصر للفيلم المعروض في ايامي المهرجان .. والثاني مهرجان
الفيلم العربي في باريس الذى يقام في
ابريل القادم

خمس أفلام ليحيى الفخراني

يحيى الفخراني وميرفت امين ولقطة مع المخرج محمد خان ومجموعة العاملين
فى فيلم « عودة مواطن » للقطعة قبل التصوير

خمس أفلام ليحيى الفخراني
يحيى الفخراني يقوم حاليا
بتصوير « حب بلا نهاية » و « اسم
مؤقت » بطولة ميرفت امين .. عن
قصة وسيناريو وحوار صلاح
خير الله اخراج عبداللطيف رضى
يحيى الفخراني ولعب شخصية
رسم .. يعرض قصة حب مع ام لائل
واحد .. الا انها توفت وتترك لائل
له ليعيش معه ويقتل ويقتل حياته
رأسا على عقب .. يحيى الفخراني
يخرج فيلم « موسم صيد
الهجرى » عن قصة وسيناريو
وحوار ماهر عواد .. اول اخراج
لشريف عرفة .. يلعب فيه شخصية
مصمم اعلانات .. يشهد في كارتة
تلقى بالقدس بعد ان تولى مسؤولية
الدعاية لمتكأن لا يتحمل اعدادا كبيرة
من الناس وكانت النتيجة اقبال
يحول اثيره على فاضل السكك
يحول اثيره من القاهرة ويذهب
ثناء ابو الحمد

